



Beauty  
news

ELISABETTA  
CANALIS  
**Bellezza  
mediterranea**

Il taglio lungo scalato della Canalis, 35 anni, gioca con nuances castane ben calibrate tra loro per un effetto elegante e molto naturale.

ALDO COPPOLA È STATO UN GRANDE MAESTRO CHE HA DATO UN TAGLIO AL PASSATO; EGGO ALCUNE DELLE SUE PIÙ BELLE ACCONCIATURE CHE SONO UN OMAGGIO A LUI E QUALCHE IDEA VINCENTE PER IL LOOK DI FINE ANNO

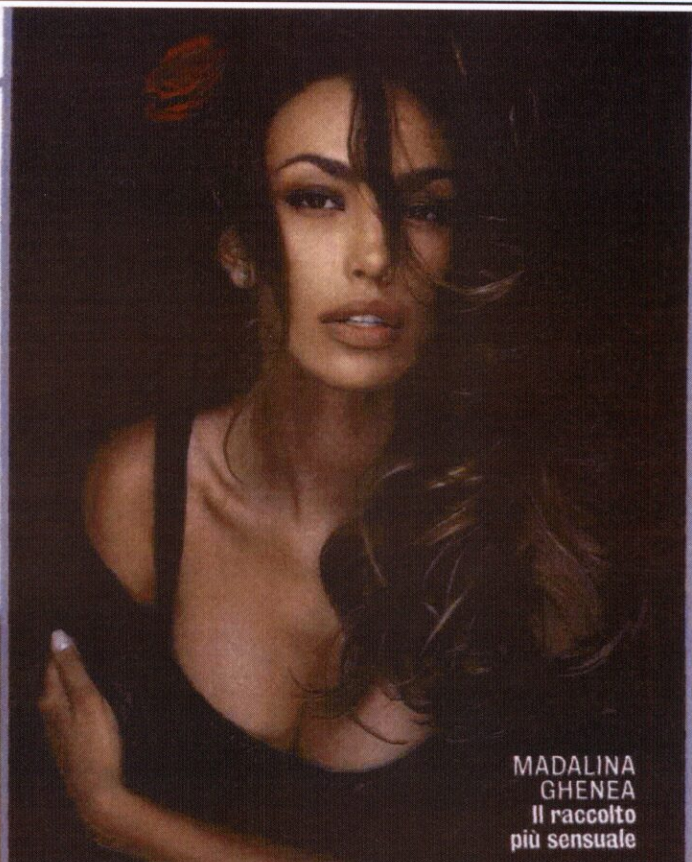
# Un 2014 a tutto fascino

di Paola Vacchini

101

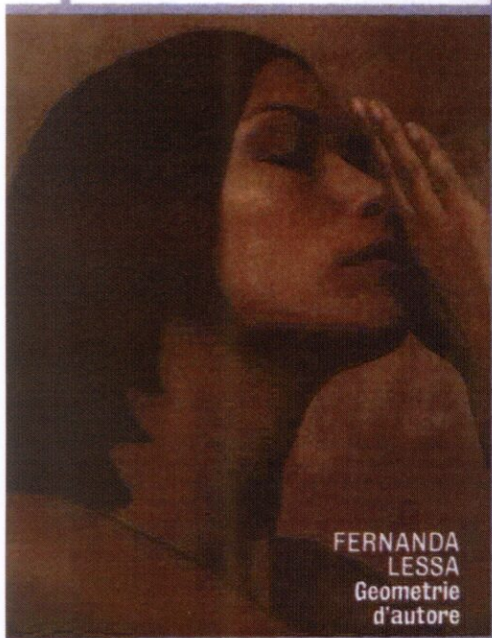


**C**hiome leggere e in movimento, riflessi luminosi sulle lunghezze, con la mitica tecnica dello "shatush", che dà ai capelli sfumature molto naturali che degradano dolcemente, senza l'effetto a strisce tipico dei colpi di sole. E poi raccolti morbidi o strutturati, da gran sera, ma sempre in perfetta sintonia con chi li indossa. Amato da moltissime donne, tra cui dive internazionali come Monica Bellucci, Sophia Loren, Linda Evangelista,



MADALINA  
GHENEA  
Il raccolto  
più sensuale

Tra le più belle acconciature firmate Aldo Coppola, da sin., in senso orario, Madalina Ghenea, 25 anni, immortalata da Oliviero Toscani per la campagna Aldo Coppola 2013; Federica Fontana, 36, glamour platino; Carla Bruni, 46, neo romantica; Laura Chiatti, 31, a cui dà il tocco finale Aldo Coppola; il carré scolpito di Fernanda Lessa, 36.



FERNANDA  
LESSA  
Geometrie  
d'autore



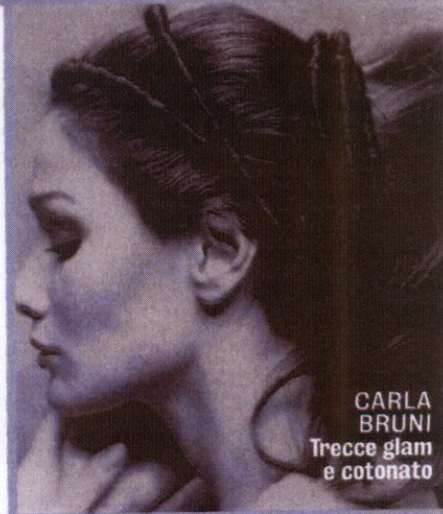
ALDO COPPOLA  
CON LAURA CHIATTI  
Lunghezza  
& tocchi oro



FEDERICA  
FONTANA  
Ciocche bacciate  
dal sole

Aldo Coppola ci ha lasciati di recente, ma l'impronta del suo stile, che ha segnato la storia, dando un taglio al passato e alleggerendo le rigorose, noiose e pesanti acconciature tradizionali, continuerà negli anni. E mentre a Milano è stato appena inaugurato il nuovo atelier Aldo Coppola in corso Europa 7, uno sguardo alle sue più belle creazioni del passato ci dà spunti per cambiare look, rivedere colore, taglio ed essere ancora più seducenti per fine anno. Dai rifles-

si dorati al castano caldo, dal biondo ramato al mogano, l'idea è che ogni donna è unica, e nella sua unicità ha uno stile tutto personale che dovrà mettere in risalto il suo fascino. Lunghi o corti, poco importa: il diktat è niente rigore estremo, ma morbidezza e naturalezza. Il taglio è fondamentale, poi le ciocche si possono lavorare con le mani, scolpire con cere, illuminare con prodotti per lo styling. Perché l'effetto spennato addolcisce i tratti e dà modernità alla donna. ●



CARLA  
BRUNI  
Trecce glam  
e cotonato