

GIOIA

QUESTA
SETTIMANA
CHE NE DICI DI...
RIFARE IL LOOK
AL SOGGIORNO

N°38 12/10/2013
SETTIMANALE GIOIA €1,80
GIOIA €1,00

MICAELA
RAMAZZOTTI
IL VERO AMORE
NON È FOLLE

DANIEL
RADCLIFFE
IL SCANDALIZZERO

INCHIESTA
NON CI SONO PIÙ
SINGLE
DI UNA VOLTA

STORIE
HO FATTO IL TEST DEL DNA:
I MIEI FIGLI
SONO DI
UN ALTRO

MODA
TIRA FUORI LA
GIACCA
IMBOTTITA
NAVY, ROCCO

SAI RICONOSCERE I
VIOLENZA/
NASCOSTA

WEEKEND
MILANO
52 INDIRIZZI
FOOD & STYLING

PREVENZIONE
IO HO CURA
DEL MIO
SENZA

capelli

coppia le sfilate





Stile mediterraneo

Ci è piaciuta tanto Micaela Ramazzotti durante lo shooting: simpatica e bellissima. È arrivata sul set con i suoi jeans larghi e la camicia a fiori, molto Settanta. Ma per Gioia! si è trasformata. È stata lei a scegliere, fra le nostre molte proposte, i maglioni morbidi come piumini di cipria e le gonne longuette. Così per noi ha recitato interpretando una donna sexy, mediterranea, approfittando delle curve morbide dovute alla recente gravidanza. Infatti le sue foto preferite sono quelle con i vestiti scollati: si sa, quando si allatta...

In queste pagine, pullover di cashmere cipria e nero (sopra, a pag. 53 e 55), gonna tartan ricamata e sandali, tutto Louis Vuitton. Top melange longuette nera, Dolce & Gabbana (a pag. 56). **Pettinature Gianluigi Gargaro @Aldo Coppola Agency.** Trucco Sissy Belloglio@Freelancer using Mac Cosmetics. Ha collaborato Alessandra Gabbetta.

Dipendesse da me, darei a omosessuali e lesbiche la possibilità di sposarsi anche di adottare bambini, o di averne

gognandosi della diversità del ragazzo e costringendolo ad assumere ormoni maschili.

Com'è riuscito a salvarsi?

Grazie alla musica e scoprendo una Catania rock dove furoreggiavano i cantanti degli anni 80, alfiere della diversità: Boy George, Giuni Russo, Donatella Rettore, Depeche Mode.

Cosa ne pensa dei matrimoni gay?

Perché no? Dipendesse da me darei agli omosessuali non solo la possibilità di sposarsi, ma anche di adottare bambini e alle coppie lesbiche di averne. Ho tanti amici gay che sarebbero genitori stupendi. Adoro il film *I ragazzi stanno bene* dove la coppia lesbo, interpretata in modo magistrale da Annette Bening e Julianne Moore, mette in scena una delle famiglie più riuscite che abbia visto sullo schermo.

In coppia si dà il meglio o il peggio?

Io con Paolo (*il regista Virzi*, ndr) ci provo a dare il meglio. Ce la metto tutta per costruire una cosa bella. Oggi nessuno ti obbliga a sposarti e se lo fai è perché lo scegli.

Mette ancora in atto strategie seduttive con suo marito?

Certo, nonostante giornate complicatissime e due figli piccoli. Però mi pare che abbiamo trovato un equilibrio che ci rende felici e che protegge i nostri bambini. Se poi le cose funzionino o meno dovrebbe chiederlo a lui.

Lei ha un maschio e una femmina: sono diversi?

La femminuccia sembra più riflessiva, intuitiva, astuta, il bambino, come tutti i maschi, più irruento, passionale e basico, come una bestiolina.

Che libro ha ora sul comodino?

Ma che gli frulla per la testa? di Harry Ifergan e Rica Etienne (Piemme editore), che mi ha prestato la mia amica montatrice Cecilia Zanuso. Sono una mamma istintiva, ma studio anche, sa? È un bel libro che spiega bene cosa succede nella mente di un piccolo fino a sei anni. E sto leggendo ovviamente anche i saggi del buon vecchio dottor Spock. Penso che la libertà, in ogni ambito, non possa che fare del bene. Purtroppo viviamo in un Paese un bel po' arretrato.

Se avesse il potere per un giorno?

Solo un giorno? Anni ci vorrebbero, per fare quello che ho in mente per rimodernare l'Italia. Niente quote rosa però. Comincerei dagli asili e dalla scuola, perché è lì che si crea il futuro di un Paese.

Una cosa che vorrebbe insegnare ai suoi figli?

A non essere sospettosi. Ad accogliere il prossimo, senza giudicare a priori. Vorrei che imparassero a vedere il lato bello delle cose, anche a costo di essere delusi. Vorrei che non avessero paura, l'ossessione di chiudere la porta di casa a doppia mandata. E neanche quella del cuore. □

Tagli capelli ricci: mood anni 40 per l'autunno/inverno 2014

Ecco le nuove tendenze per i capelli ricci raccontate da Stefano Lorenzi, direttore tecnico artistico dell'Accademia Aldo Coppola

di **Benedetta Casanovi** 3 ottobre 2013

Like

1

Tweet

0



Taglio medio con ondulazione - Aldo Coppola



Le donne ricce per l'autunno/inverno 2013-14 potranno concedersi il lusso di sentirsi delle dive. Il trend dei tagli per i capelli ricci prende ispirazione dagli **anni 40** e dà il via libera a lunghezze medie e caschetti reinterpretati. A dirlo è **Stefano Lorenzi**, direttore tecnico artistico dell'**Accademia Aldo Coppola**. **Jean Harlow**, **Greta Garbo** o **Marlene Dietrich**: scegliete quale stella del passato vi ispira e date un nuovo mood ai vostri capelli.

Onde destrutturate e qualche regola

"Per i **caschetti reinterpretati** di quest'autunno-inverno proponiamo un ciuffo lungo mosso con **onde destrutturate** in stile anni 40, mentre la parte posteriore rimane svuotata a livello della nuca per evitare eccessivo volume". Come si ottengono delle onde destrutturate? "Creiamo delle onde che richiamano quelle dei caschetti anni 40, ma le spettiniamo, destrutturandole appunto" spiega Stefano. Un trend che è possibile ricreare a casa se si ha il taglio giusto.



Articoli consigliati



Tendenze e "trucchi" del make-up autunno-inverno 2013-2014

Incarcato pallido e labbra dark voluminose. Ma anche sopracciglia piene e ombretti metallizzati. Tutti i segreti del nuovo make-up



La frangia: a chi sta bene

Corta, sfilata, pari, folta o laterale, la frangia cambia e si evolve in base alle tendenze di stagione, ma non passa mai di moda! L'importante è sceglierla in base ai lineamenti del proprio viso



Pori dilatati: l'allarme è per naso, fronte, mento e guance

Cosmetici troppo aggressivi per la nostra pelle, una non accurata detersione o anche l'alimentazione possono essere tra le cause che maggiormente determinano l'insorgere e l'aggravarsi di questo problema



Tagli capelli lunghi: acconciature e tendenze autunno-inverno 2013/14

Dal semi raccolto sofisticato alle acconciature di ispirazione punk. Qualche idea per reinventare i capelli lunghi dalle sfilate autunno inverno 2013-14



Maybelline New York regina della New York Fashion Week

Sulle passerelle della settimana della moda della Grande Mela hanno sfilato i nuovi prodotti

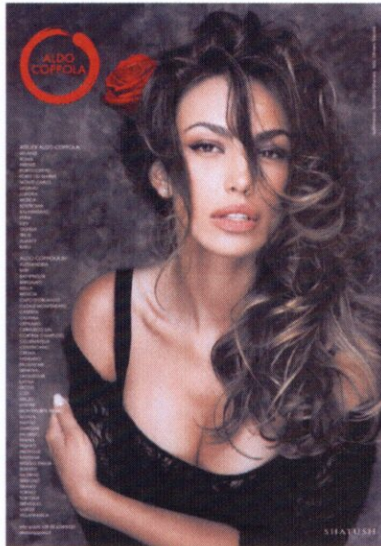
Ma quali sono le **regole per la cura dei capelli ricci**? "La prima regola principe è di non puntare mai l'aria del phon direttamente sui capelli ricci, ma utilizzare il diffusore. Durante la bella stagione l'ideale è lasciarli asciugare al sole. Un'altra regola è toccarli il meno possibile durante l'asciugatura".

Per i **prodotti da utilizzare** Stefano Lorenzi consiglia quelli naturali: "le donne con i capelli ricci hanno quasi sempre il problema che diventano crespi, fatto dato dall'uso di prodotti chimici. Noi utilizziamo **prodotti naturali** per la colorazione dei capelli, mentre per la schiaritura purtroppo si possono usare solo prodotti chimici, ma ne esistono alcuni molto leggeri".

Per chi non ama le mezze misure

Se non avete il coraggio di tagliare le vostre lunghe chiome per seguire lo stile anni 40, potete rifugiarvi nel **cutwave**, una tecnica adatta alle lunghezze. "Per chi ha i ricci lunghi la differenza la fa la tecnica di taglio" continua Stefano Lorenzi "il problema del riccio lungo infatti è che rimane piatto sopra e si gonfia a piramide nella parte sotto. Per tagliarli utilizziamo la **tecnica cutwave**, che consiste nel prendere delle ciocche di capelli, arrotolarle su se stesse e fare dei micro tagli che aiutano a fare il giusto volume ai capelli".

Per chi invece ha dei capelli **ricci corti** si può scegliere: "è possibile dividere le ciocche con delle cere per evitare l'effetto bigodino della testa tonda, oppure si possono tagliare sempre con la tecnica cutwave, ma in modo più marcato rispetto ai capelli lunghi".



Acconciature e tagli dinamici

Ricci corti, medi, lunghi... e per chi ha i capelli lisci e vorrebbe sentirsi un'attrice dei telefoni bianchi? "La nostra filosofia è creare il più possibile attraverso il taglio l'effetto che deve poi essere ricreato a casa. Per dare movimento ai capelli lisci si possono fare dei tagli più dinamici e poi fare un brushing con l'**ondulazione, da preferire rispetto ai boccoli**".

Certo, al primo lavaggio, acqua e shampoo si portano via la magia degli anni 40, ma le lisce si possono consolare con le acconciature, che a loro offrono molte possibilità. Diamo però qualche dritta anche alle fortunelle dalle onde naturali. "L'acconciatura deve avere **una proporzione che sta bene al viso**", conclude Stefano "a chi ha i capelli ricci proporrei un raccolto informale, dall'effetto naturale o magari una treccia da cui sfugge qualche ciocca. Assolutamente no alla stiratura prima di raccogliarli!".

Like 1 Tweet 0

Maybelline NY . Pronte a copiare i look?



Capelli, come averli belli e sani

Capelli sani, forti e luminosi sono il desiderio di ogni donna. Vediamo le regole per ottenerli e curarli al meglio



Bellezza e benessere in città

Ecco qualche idea per rendere più soft la vita quotidiana e la routine fatta di stress, impegni e preoccupazioni: 4 centri tutti dedicati al benessere e alla bellezza nel cuore di Milano


Una Donna


Like

35,978 people like Una Donna.





Facebook social plugin

Video



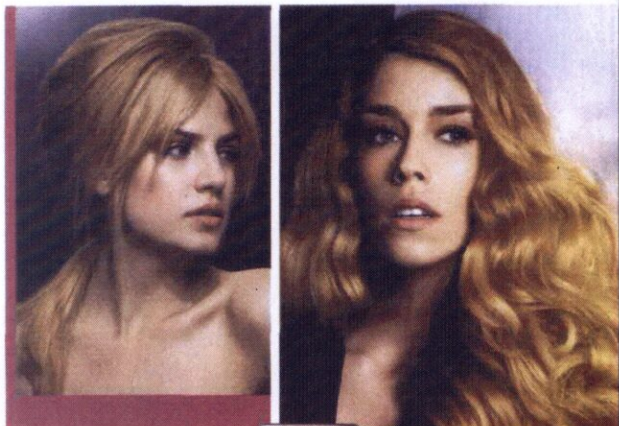
To focus on the content, instead of worry about the views.

Il video-messaggio di Marina per il capo: mi licenzio!

bellezza

L'ORÉAL PROFESSIONNEL



Da sinistra, coda di cavallo e cotonatura morbida per il raccolto Anni '60. Onde disegnate per l'acconciatura sensuale alla Gilda.

1. Acqua mousse setosa e leggera per riccioli ben definiti, Nude Touch Soft Curls Tecniart (17 euro).
2. Perfetto per dare volume e corpo a tutti i tipi di capelli, Texture Dust Tecniart (17 euro). L'Oréal Professionnel.



SALONI ALDO COPPOLA



1



2

Da sinistra, frangia protagonista per il taglio asimmetrico che ammorbidisce il viso. Caschetto couture con ciocche dalle sfumature neutre e sabbiate.

1. Estratto di indigo per un effetto shine, Fluido Lucidante Spray (19 euro).
2. L'edera protegge i fusti senza appesantire, Gel Style (23 euro). Aldo Coppola.

forma. Nei saloni Toni & Guy si utilizza *Color Spa* per restituire vitalità a quelle disidratate e stressate. «Il futuro è nel colore: la tecnologia dei pigmenti è così rivoluzionata, che i capelli trattati con le nuove colorazioni appaiono più sani e lucidi». A proposito di colorazione per la prossima stagione non c'è che l'imbarazzo della scelta: dalle tonalità fredde a quelle calde, passando per nuance vibranti come grigio e verde scuro. Con una novità, la rivincita della ricrescita. «Quella che le donne considerano ancora un tabù rende il risultato più naturale. Avete presente le foto di Brigitte Bardot? La radice scura e il dégradé più chiaro sulle lunghezze valorizza il taglio e l'incarnato».

■ Treccie costruite di lato e chignon scomposti piaceranno anche alle teen

Treccie, code e raccolti sono il tema forte per Sauro Sartorel, hairstylist per L'Oréal Professionnel a Jesolo. «La treccia è super glam, se costruita di lato, e più facile da realizzare per chi fa tutto da sola. Il segreto è lasciarla morbida in modo da poterla raccogliere anche in chignon, che dev'essere un po' scomposto perché la versione senza un capello fuori posto fa "vecchia signora". Il modello a cui ispirarsi? Il raccolto di Scarlett Johansson sul red carpet della Mostra del Cinema di Venezia. Onde in vista? Chi ha i capelli ricci o mossi fino a ora ha utilizzato la piastra tutti i giorni per lisciarli, mentre la nuova tendenza è quella di valorizzare il movimento naturale con lo styling più adatto. Parlando di movimento, vincono le onde piatte ispirate agli Anni '20, disegnate con mousse e pettine, da lasciare naturali o con un finish bagnato. Un'immagine da copiare? Le onde morbide alla Gilda dell'indimenticabile Rita Hayworth.

■ Per essere più sensuale scopri il collo con il caschetto corto e couture

«Caschetti che mettono in risalto il collo e tagli corti e asimmetrici, ispirati agli Anni '40. Alle irriducibili del lungo proponiamo, invece, le "frange accessorio" con la riga centrale o spostata tutta da un lato come un ciuffo». Stefano Lorenzi, direttore tecnico artistico per i saloni Aldo Coppola, riassume così le nuove tendenze. E per lo chignon usa la parola incompiuta. «È sufficiente arrotolare i capelli in maniera del tutto naturale, casuale direi. Niente di costruito. Una valida alternativa può essere quella di raccogliere le lunghezze in una morbida coda, fare una treccia e girarla attorno alla base per realizzare il raccolto». Alla voce colore la parola d'ordine per Lorenzi sono le sfumature pastello e neutre. Si utilizza un insieme di tecniche per regalare alle chiome un effetto naturalmente sfumato. Armonia è comunque la parola chiave: taglio, tinta e piega devono avere tra loro un accordo, come in uno spartito musicale. ▀