

FONDATAORI

Chi

DOPO LA CLÉRY
RITA RUSIC
Che fatica stare con un TOY BOY!



SOLO SU CHI



A casa di **CRESSIDA** la futura moglie del principe **HARRY**

3 Grandi ESCLUSIVE

ALERIA MARINI

SCRIVE per Chi



Vi racconto la mia **MEDJUGORJE**

ROMINA POWER

TORNO A CANTARE. Ma non solo con **AL BANO**



A un passo dalla NOTTE degli OSCAR

Sabrina Ferilli

SONO UN SOLDATO

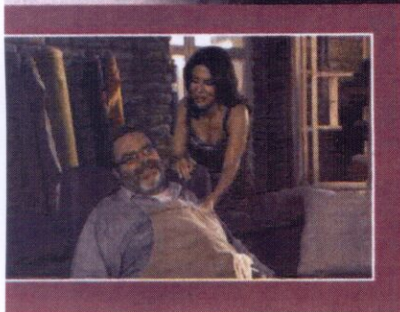
con qualche curva in più

Alfa TV - Photo Gallery spa Sped. in A.P. - DL 353/03 art. 1, comma 1 - DCB Verona *Prezzo base anche ai fini degli abbonamenti
Abbon. 12.000 - Canada CAD 7.50 - Francia €4.00 - Germania €4.1 - Grecia €4.00 - Lussemburgo €4.00 - Malta €4.00
Paesi Bassi €4.00 - Spagna €4.00 - Svezia SEK 45.00 - Svizzera CHF 5.20 - Svizzera Canton Ticino CHF 5.00 - USA \$ 6.50

€ 2,00
9 771721 718000
3 1342

Ischia (Napoli). Sabrina Ferilli con il compagno Flavio Cattaneo. Di pochi giorni fa la notizia di una sua gravidanza: «Io incinta? No, la pancia dipende dalla porzione di spaghetti in più o in meno che mi concedo», scherza lei.

*Io e Flavio?
Durante le riprese
del film ci siamo
visti pochissimo,
meglio non
incontrarmi
in quel periodo*



>>> ha bisogno di persone che, con uno spirito aperto, si lasciano folgorare, coinvolgere, impressionare... E questo proprio perché la parola è importante, ma non troppo, i gesti sono importanti, ma non troppo...».

D. Rivedersi sul grande schermo "più che nature", che effetto le ha fatto?

R. «Ho provato una grande tenerezza, al contrario di come alcuni hanno percepito questo film, come "un manifesto cruento e scellerato dei nostri tempi". Io credo, invece, che in questa pellicola ci sia uno sguardo affettuoso verso gli uomini e la vita degli uomini, i personaggi sono tutti, in qualche modo, votati all'insuccesso, autentici e puri anche nelle loro frustrazioni e nei loro fallimenti, tutti vivono o cercano di vivere la vita che si incastra in maniera inaspettata e fa di loro qualcuno piuttosto di qualcun altro. Il giudizio su di loro resta sospeso. In Ramona? Mi sono ritrovata, è vero, nei percorsi di questa donna, nei fallimenti quotidiani, nei grandi e piccoli dolori, nei lutti. Un ruolo così, allora, è importante che capiti in un preciso momento della vita, proprio perché quel personaggio, che parla così poco, ma si esprime tanto, beh, se non hai un bagaglio di esperienze alle spalle, è difficile riempire quei primi piani solo con il silenzio».

D. Un film di "grandi silenzi dentro i quali morire" (citiamo la canzone), non sembra una pellicola adatta agli americani di Los Angeles. O no?

R. «A dire il vero è un film che anche all'estero è piaciuto tantissimo, è uscito un mese fa a Londra e, da dieci, le sale che lo proiettavano sono diventate trenta. Di questi tempi non è scontato (ci siamo proprio accorti che ormai non c'è più niente di scontato). Io non so se *La grande bellezza* entrerà a far parte della cinquina, ma spero proprio che arrivi a Los Angeles non solo per una sorta di campanilismo, ma perché è un gran film, che ha avuto e sta avendo un successo internazionale importante».

D. Una curiosità, anzi, qualcosa di più: ma è vero che la tuta color carne con i cristalli



Roma. Sabrina Ferilli. Venerdì 11 ottobre si conclude la serie tv "Baciamo le mani", di cui è protagonista.

che sfoggia nel film è sua?

R. «Sì, quella tuta è una tuta mia, che usai nello spettacolo *La Bella e la Bestia* di Lucio Dalla: non l'ho mai voluta buttare via proprio perché non si poteva né mettere, né tanto meno regalare. È un oggetto unico, fa parte del mio museo personale».

D. E Sorrentino, quando ha visto quel pezzo da novanta...

R. «Ha detto immediatamente sì. "È questo l'abito, assolutamente è questo", ripeteva alla costumista».

D. Emotivamente come esce da questo film?

R. «È stata una grande fatica. Paolo gira tantissimo, per tantissime ore di seguito, sia di giorno, sia di notte. Emotiva-

mente per me in quel periodo c'erano solo Ramona e questo film, che ha gestito la vita di tutti noi attori».

D. Anche Flavio (Cattaneo, il compagno) era "a pezzi"?

R. «La fortuna è stata che io tornavo a casa intorno alle sei di mattina e lui usciva alle sette: l'ideale, una staffetta in cui ci siamo rotti le scatole il meno possibile. La verità? Meglio non incontrarmi in quel periodo, lavorare due mesi facendo le nottate, beh, rischi di essere pure un poco squilibrata».

D. Dopo una partecipazione di questo tipo, come si torna in tv con una serie, nel caso, *Baciamo le mani*?

R. «Non ho mai pensato che la tv sia di per sé screditante

rispetto al cinema: è semmai il modo in cui facciamo entrambe le cose che può esserlo. A oggi io sono fiera di non avere mai interpretato a teatro, al cinema e in televisione ruoli che mi hanno creato imbarazzo».

D. E ora sta pure per tornare in teatro.

R. «Già, dopo cinque anni. Ho acquistato i diritti di un testo che ebbi la fortuna di vedere a Parigi su invito di una mia amica, Camilla Nesbitt, ne rimasi incantata, non si sapeva che sarebbe stato un grande successo. Quindi, con l'adattamento e la regia di Carlo Buccirosso, ora mi accingo (dal 18 marzo 2014 a Roma, ndr) a portare in scena con Maurizio Micheli e Pino Quartullo *Signori... le paté de la maison*».

D. Scusi, ma il teatro chi glielo fa fare?

R. «Nessuno me lo farebbe fare e per un milione di motivi: la stanchezza, i tre mesi di tournée, i guadagni (nulli)... Dopo di che, io me lo impongo per ragioni di disciplina e per spirito di sacrificio. È importante non renderti la vita troppo comoda. Sento il bisogno di trottare in maniera diversa, di riconquistarmi un rapporto che ogni sera deve essere perfetto, perché la gente che mi viene a vedere lasci il teatro felice».

D. Almeno qualche critica perché fa la pubblicità se la sarà beccata, un'attrice impegnata queste cose non le fa...

R. «Mi criticano? Massì, lo facciamo pure, però io credo che finché Clooney vince gli Oscar e fa pubblicità o, che ne so, Banderas fa i biscottini, ecco, io mi sento abbastanza... meglio: se lo fanno loro, a me non possono mica rimproverare nulla».

D. Solo per il fatto di essere una donna?

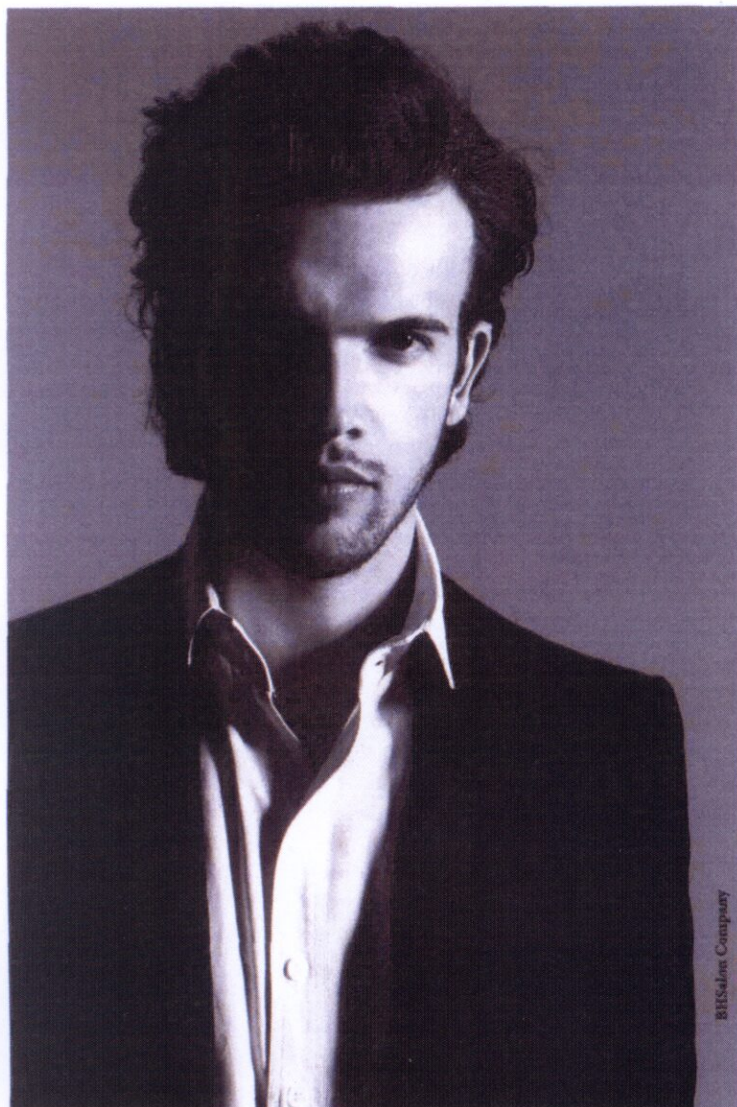
R. «Esatto, ma io, facendo quello che faccio, dimostro che nel lavoro la differenza uomo-donna non c'è, siamo identici, poi mi fa piacere essere donna dentro casa e con i miei affetti, ma fuori, se va bene per loro, deve andare bene pure per me».

Il cameriere (aspirante artigiano) è rimasto tutto il tempo al nostro fianco, impalato, come uno spaventapasseri, con due caffè ormai gelidi sul vassoio. ●

unisca bellezza dei capelli e prevenzione della caduta. L'impronta che caratterizza il brand è certamente femminile, ma anche gli uomini potranno trarre vantaggio dall'uso di Nashi Argan Capixil". Quale le sua particolarità? "Senza dubbio il programma Night. Da applicare a casa prima del riposo notturno, non provoca arrossamenti, non incide sullo styling e non richiede uno shampoo mattutino per riavere una testa fresca e presentabile. La sua validità è dovuta ad ingredienti di ultima generazione: il Capixil, un complesso di estratti botanici per prolungare la vita del capello in fase di crescita; le cellule staminali estratte dai fiori della buddleja davidii per stimolare il follicolo aumentando l'attività delle cellule indebolite; infine l'olio biologico di argan, dalle elevate proprietà cosmetiche. Tengo ad aggiungere che il programma Nashi Argan Capixil inizia in salone, con prodotti professionali specifici".

In salone, certo. Perché, come sempre, è l'expertise dell'acconciatore che fa la differenza.

unisex



BESSA, Inc. Company



1 ALDO COPPOLA Tre le referenze specifiche comprese nella nuovissima Black Line Aldo Coppola: Shampoo Anticaduta, Fluido Anticaduta e Latte Anticaduta. Quest'ultimo (nella foto) è un trattamento rigenerante anticadute senza risciacquo. Il DSS Complex, presente anche negli altri due prodotti, svolge un'azione fortificante intensa in sinergia con gli estratti vegetali di menta, ginseng, ortica e giglio rosso.

2 DIKSON Stamiker NewGen Deep Treatment, della linea System Coiffeur Stamiker, è un trattamento rigenerante intensivo per capelli indeboliti e sfibrati, trattati e colorati. Utilizza un mix di attivi mirati (cellule staminali, cheratina ed estratto dal lupino bianco) per agire su cute e capelli per una totale rigenerazione e una completa ricostruzione. Effetto energizzante nella prevenzione della caduta.

3 FARMACA INTERNATIONAL Nutrire i bulbi, stimolare la crescita dei capelli e rafforzarne le strutture per opporsi all'accentuata caduta e al ritardo nella loro ricrescita. Queste le funzioni di Protoplasmina Tricocapil3, con sistema molecolare Nano LPD's Multivitamin in grado di rilasciare con regolarità e rendere disponibili alle cellule bulbari in tre giorni le vitamine necessarie per una loro miglior funzionalità. Nella sua formulazione: Bioxinol Komplex, the verde e taurina.

4 AVEDA Curcuma e ginseng sono gli ingredienti naturali alla base della tecnologia Densiplex, complesso che unisce i più avanzati progressi scientifici con l'antica saggezza ayurvedica per energizzare e riequilibrare la cute nella zona dei follicoli. A loro si deve il grande successo ottenuto



Chi



NUOVA Coppia

Raffaella Fico
Dimentica BALOTELLI
con il figlio di UMBERTO TOZZI



LAMOROSO

MARCO BOCCI
BACI BOLLENTI
SUL SET ma lei non è EMMA



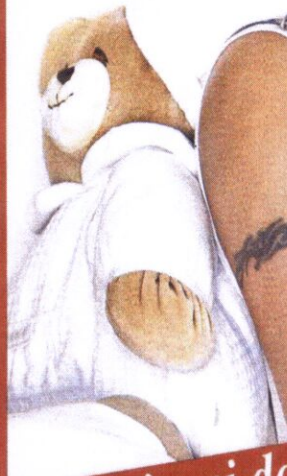
ALEXANDRA di Hannover
STAR
per una notte con CAROLINA KOSTNER



INCHIESTA
CASO BARILLA

Dalla CONCIA a VENDOLA
Quando la PASTA è contro le discriminazioni

3 Grandi ESCLUSIVE



A pochi giorni dalla nascita della sua BIMBA

Michelle Hunziker
DI NUOVO MAMMIA PER UNA GRAZIA

(e vi spiego perché)



€ 2,00



3 1 3 4 1



DONNE AL POTERE

Milano. Michelle Hunziker con Virginia Raffaele, 33 anni (versione Nicole Minetti) e i due velini, Elia Fongaro, a sin., 22, e Pierpaolo Petrelli, 23. Dal 14 ottobre, al fianco di Michelle, subentreranno Piero Chiambretti e due nuove veline. "Striscia" va in onda dal lunedì al sabato su Canale 5 alle 20 e 40.

>>> **D.** Avete già un nome?

R. «Ce ne sono tre che ci emozionano, ma sceglieremo solo dopo aver visto la bambina. Se fosse stato un maschio lo avremmo chiamato Nicola, come il papà di Tomaso. In ogni caso sarà un nome italiano».

D. Cosa direbbe a sua figlia per darle il benvenuto?

R. «Che è stata desiderata a livelli incredibili!».

D. Quando ha iniziato a parlarne con il suo compagno?

R. «Sono all'antica, ho aspettato che fosse lui a farsi avanti. Quando un uomo ti chiede di fare un figlio con lui è la cosa più bella, vuol dire che ha un progetto di vita con te».

D. A gennaio ci disse: "Sono pronta per avere un bambino, ma è Dio a decidere quando".

R. «Infatti gli ho chiesto una mano. Proprio in quei giorni, in tour in Sicilia, sono andata nel Duomo di Monreale e ho pregato per avere una grazia. Mia figlia è stata concepita poco dopo, intorno al giorno del mio compleanno, che cade il 24 gennaio».

D. Ha accettato di fare *Striscia* lo stesso: vuole che sua figlia nasca in diretta?

R. «Siamo pronti anche a questa eventualità (ride, ndr), ma ho accettato proprio per lanciare un messaggio positivo alle donne».

D. Sono passati 16 anni dall'arrivo di Aurora...

R. «Quando è nata Aurora avevo 19 anni: ero una bambina, siamo cresciute insieme. Con lei sono sempre stata presente e proiettiva, ho imparato a essere madre. Questa bambina la crescerò con un'altra consapevolezza».

D. In 16 anni le sono successe tante cose, non tutte belle: si è separata e ha rischiato di chiuder-

si in una setta. Si sente disillusa?

R. «Sono di cocchio! Nessun errore riuscirà a togliermi l'entusiasmo: a volte devi toccare il fondo per rivedere le stelle».

D. Ora è pronta per sposarsi.

R. «Non c'è ancora la data ma penso l'estate prossima, a giugno, con il caldo. Vorrei fare un matrimonio all'aperto: ma non c'è ancora niente di deciso».

D. Com'è stata la proposta?

R. «Tradizionale, Tomaso mi ha dato l'anello, si è inginocchiato e mi ha chiesto di sposarlo. Un'emozione che ferma il tempo. Eravamo a Venezia, una città che, fino ad allora, mi inquietava».

D. Per via della laguna e dei suoi misteri?

R. «Ma no, per colpa del mio primo fidanzatino! Mi portò lì che avevo sedici anni e, sotto il ponte dei sospiri... mi lasciò».

D. Come ha detto al suo fidanzato che era incinta?

R. «Ho preparato una sorpresa per farglielo capire poco alla volta. Era felicissimo, una reazione che sognavo di vedere nei suoi bellissimi occhi turchesi».

D. Ad Aurora come l'ha detto?

R. «Ho introdotto l'argomento in una chiacchierata, non volevo essere pesante. "Sei più preoccupata di me, io sono felice, sei mia mamma", mi ha risposto».

D. Sua mamma, Ineke, era la parte forte della famiglia, suo padre era quello sensibile. Ha superato questo modello?

R. «Ho smesso di cercare la figura paterna negli altri uomini, Tomaso è dolce ed educato, ma ha un carattere forte e determinato, è un Ariete, ha le idee chiare. Un maschio vero, con tutti i pregi e i difetti. Proprio come quando voi dite di una donna: "È proprio femmina, che due >>>»





1) Moderno e morbido, lo scalato firmato Aldo Coppola dà risalto ai lineamenti sottili. La frangia svuotata sottolinea il viso senza appesantire.



2

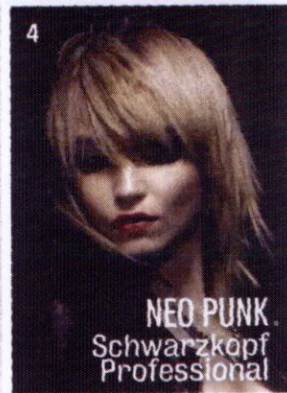
PROTAGONISTA
Dieter Ferschinger per Great Lengths



3

RAFFINATA
Namu Hair per BaByliss

3) Per chi li ha ricci e li vuole lisci, oppure per dare movimento a capelli troppo dritti, è ultraveloce la piastra Liscla & Arriccia di BaByliss. 4) Sfilato fino alle spalle, modellato con un velo di cera spray, il look neo punk di Schwarzkopf Professional richiede grinta e un make up all'altezza.



4

NEO PUNK
Schwarzkopf Professional



1

FEMMINILE
Live Accademia Aldo Coppola

2) La moda vuole capelli extra lunghi? Aspettare che crescano è d'obbligo (e se nel frattempo la tendenza è cambiata...) oppure si può ricorrere alle extensions Great Lengths.

Modellare e proteggere

EFFETTO MAT

More Inside, Gomma Texturizzante Media di Davines (€ 21,60): crea un look opaco ed elastico, modella e non unge i capelli.



SETOSI E BRILLANTI

Heat Style Iron Shape di Redken (€ 22,90) prima della piastra o del ferro dà luce e non appesantisce la chioma.



MOVIMENTI DEFINITI

AND Magic Serum 26 di Kemon (€ 19,00): controlla lo styling. Si applica sui capelli umidi o asciutti.



UN GESTO, PIU' AZIONI

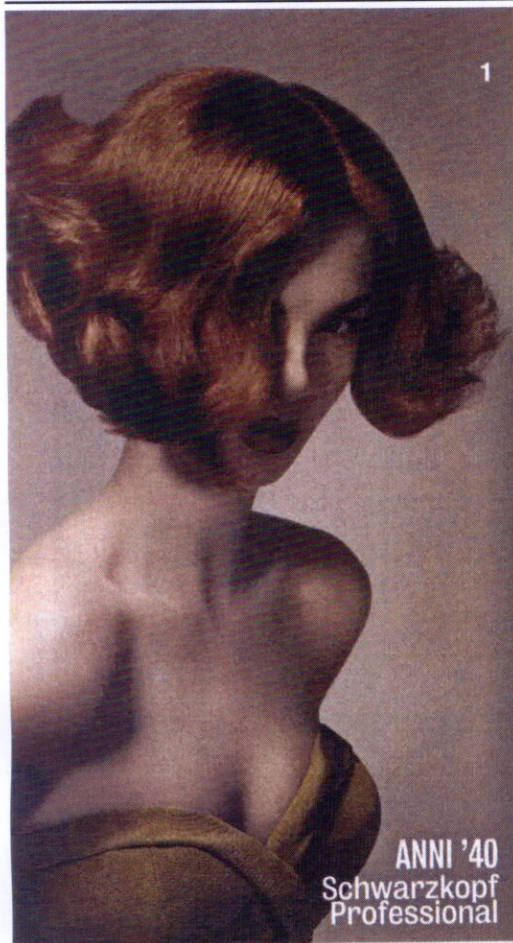
App Liss Resolution di Creattiva (€ 12,00): idrata, toglie l'effetto crespo, protegge e leviga la fibra capillare.



ONDE DEL MARE

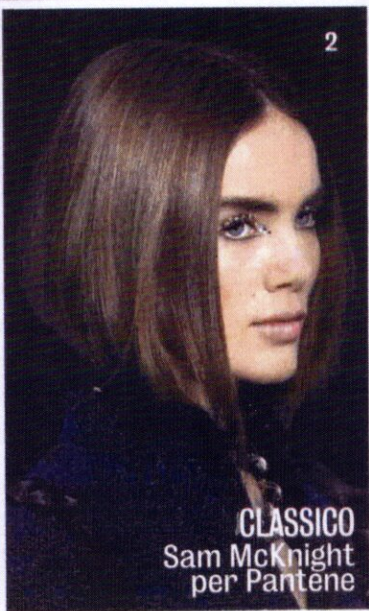
Styling Casual Sea Salt di Tony & Guy (€ 10,90): contiene sale marino per capelli ondulati con effetto spettinato.



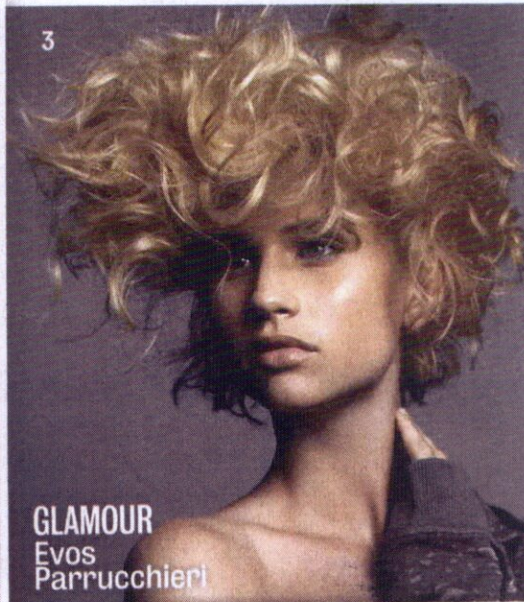


1
ANNI '40
Schwarzkopf
Professional

1) Ispirazione rétro per il carré rosso di Schwarzkopf Professional che si arriccia da metà lunghezza alle punte: solo per chi ha lineamenti perfetti. 2) Il taglio intramontabile di Sam McKnight sfiora il colletto del cappotto: per una donna impeccabile. 3) Dedicato alle giovanissime il taglio firmato Evos Parrucchieri. 4) Dà morbidezza ai lineamenti l'idea di Franck Provost: piacerà alle donne più dinamiche.



2
CLASSICO
Sam McKnight
per Pantène

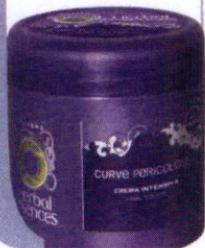


3
GLAMOUR
Evos
Parrucchieri

Morbide sculture

TOUCH GIOCOSO

Curve Pericolose, Crema Intensiva di Herbal Essences (€ 4,49): estratti di melograno e viola selvatica per esaltare le onde e i mossi. Spettinati inclusi.



LISCIO PERFETTO

Trattamento Stiratura Immediata di Collistar (€ 22,00): si attiva con il calore di phon e piastra. Doma capelli ribelli e crespi.



CONTROLLA LE CIOCCHIE

Creation Cera Spray di Biopoint (€ 12,65): si vaporizza direttamente sui capelli per un finish scolpito e un fissaggio durevole.



PROTEZIONE E STYLING

Black Line Gel Style di Aldo Coppola (€ 23,00): l'estratto di edera protegge la fibra capillare dagli agenti esterni senza appesantirla.



GARANZIA ANTICRESPO

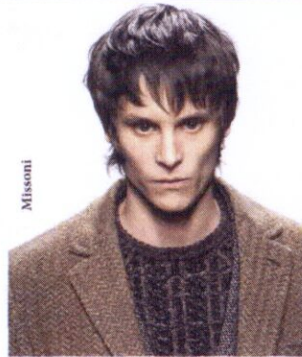
Elnett Satine Styling Spray Protezione Calore 230° Lisci di L'Oréal Paris (€ 7,20): capelli lisci e soffici. La piega dura fino a 3 giorni.



4
MODERNO
Franck
Provost

Damerino e un po' rock

Dall'hairstyle curatissimo, l'uomo della prossima stagione ama il ciuffo. Laterale e super lucido, ispirazione rétro per il look energico e un po' rock di John Richmond (Hair: Paolo Rossi@Aldo Coppola Agency for L'Oréal Professionnel). Oppure morbido e decostruito, perfetto per il gentleman contemporaneo di Gucci (Hair: Luigi Murenu for Kérastase). In versione elegante e scolpito alla perfezione per il dandy di Moschino (Hair: Alessandro Gesuita@Aldo Coppola Agency).



Missoni



Missoni

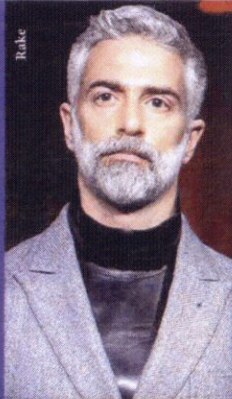
Capelli e texture: abbinamento vincente sulle passerelle.

Hair glamour

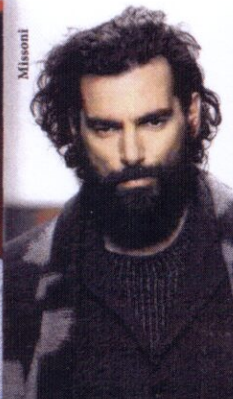
Effetto lucido e raffinato per l'hairlook di Missoni A/I 13/14, curato da cinque stilisti Mitù, partner Wella Professionals. Fabio Cervesato, Paolo Frizzi, Marco Perazzo, Fabio Perez e Thomas Unterkalmsteiner hanno lavorato al fianco di Lee Machin, direttore artistico della sfilata, nel dare vita a una collezione elegante, dai toni intensi e vibranti, ispirati ai paesaggi del Nord.

Barbe&Moustache

Dandy come cura del sé. Voglia di distinguersi con i dettagli. Recupero di virilità (condito da ironia modaiola, però) nella nostalgia ritrovata per barbe&baffi. Quadrate, a pizzo, a spazzola o spioventi. Persino a manubrio e in nuance a contrasto. Sempre artistici e divertenti. Chi non li ha? Li compra!



Rake



Missoni

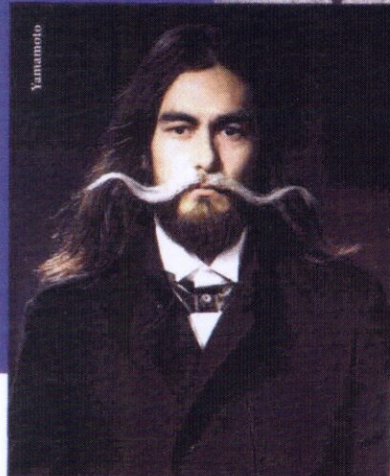


Rake

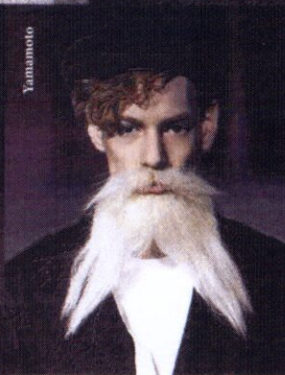
Barbe irsute o baffi d'artista. Divertenti specie se posticci. E torna il grigio-argento...



Yamamoto



Yamamoto



Yamamoto



Diesel

sfilate **13**